

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Ставропольского края**

**Отдел образования Администрации**

**Красногвардейского муниципального округа**

**МКОУ СОШ № 2**

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

---

Хасанова С.Б.

приказ от «    » сентября  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы

---

Чернышова А.П.

Приказ от «    » сентября  
2024 г.

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
Труд (технология)  
профиль « Художественный труд»  
5 класс**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» («Художественный труд») разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1
- Адаптированной основной общеобразовательной программы школы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

**Цель программы:** привитие социальных навыков, практическая подготовка подростков, с выраженным недоразвитием интеллекта, к самостоятельной жизни и доступную степень самостоятельности в трудовой деятельности.

### Задачи:

1. Формирование умений и положительной мотивации к трудовой деятельности.
2. Формирование знаний о материалах, их свойствах, применении.
3. Формирование минимальных творческих способностей.
4. развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез сравнение, обобщение).
5. Коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### Общая характеристика учебного предмета

Художественный труд оказывает существенное коррекционно- развивающее действие на обучающихся. Уроки трудового обучения влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук, что непосредственно связано с развитием речи), способствуют формированию личностных качеств, эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому создание учебного курса «Художественный труд» стало наиболее актуальным для образования детей с нарушениями интеллекта. Актуальность данного курса определяется и необходимостью планомерного и систематического подхода к решению вопросов подготовки к самостоятельной жизни в социально- культурной среде детей с нарушениями интеллекта в условиях школы.

Важнейшая задача трудового воспитания – организация посильной трудовой деятельности школьников и включение их в систему трудовых отношений. Исходя из этого, «Художественный труд» обучает допустимым приемам труда, развитию самостоятельности в труде, формирует организационные умения, готовит учащихся к участию в производственном труде.

Содержание программы направлено на решение следующих задач:

- Раскрыть роль ремесла в жизни общества, а также сформировать у учащихся целостное восприятие декоративно-прикладного искусства, применяемое в этих ремеслах- как части культуры народа.
- Обучить учащихся основным приемам традиционных ремесел и художественной обработки материалов различных видов.
- Развить художественно-творческие способности и ручную умелость учащихся.

### **Материалы используемые в трудовой деятельности**

Различные виды бумаги(рисовальная, цветная разной плотности, картон разной плотности, бархатная бумага, бумага салфеточная разных цветов, бархатная, оберточная, мелованная, металлизированная, обойная, перфорированная, гофрированная); краски акварельные, гуашь; пластилин, соленое тесто; клей ПВА, клей-карандаш; материалы для декорирования (бусинки, бисер, пайетки); бросовый и природный материалы(камни, песок, ветки и др.)

### **Инструменты и оборудование**

Ножницы, фигурные дыроколы, линейки, стеки и приспособления для нанесения рисунка и фактуры, кисти различных размеров и др.

### **Технологии изготовления предмета труда**

Многообразие материалов и область их применения: древесина, бумага, текстильные и пластичные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам.

Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисункам, эскизам, чертежам.

Установление пространственных отношений между деталями изделия. Определение последовательности изготовления изделия по образцу.

Понятия: заготовка, деталь, изделие. Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша). Представление о развертке, выкройке детали. Изготовление изделий из бумаги и картона. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.

Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм.

Варианты объектов труда: поздравительные открытки, закладки для книг, игрушки, изделия в технике оригами, коробочки, подставки для письменных принадлежностей, подарочные упаковки, декоративные композиции. Изготовление изделий из природных материалов. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике мозаичных и аппликационных работ.

Варианты объектов труда: изготовление моделей объектов окружающего мира (цветы, фрукты, овощи, животные, предметы быта и т.п.), декоративные композиции. Изготовление изделий из пластичных материалов. Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей на шип, «в надрез»; пластическое преобразование целой заготовки в изделие; использование природных материалов и фурнитуры для оформления изделия; приемы создания фактурной поверхности; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов. Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, цветы и т.п.); изготовление моделей объектов неживой природы (транспорт, архитектурные сооружения, предметы быта). Изготовление изделий из текстильных материалов.

### **Этика и эстетика труда**

Правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (ФГОСАОП).

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Труд(технология) Художественный труд» входит в образовательную область «Технологии» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету Труд (технология) «Художественный

труд» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана, на 272 часа в год, т.е. 8 часов в неделю (34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты**

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты**

Овладения приёмами разметки деталей на заготовке (разметка по шаблону, разметка с помощью измерительной линейки)

Овладения приёмами выделения деталей изделия из заготовки (резание ножницами по короткой прямой, резание ножницами по длинной прямой, резание ножницами по кривой, использование рациональных приёмов резания (вырезание симметричных деталей, тиражирование) разрывание по линии сгиба, резание по линии разметки).

Овладения способами формообразования изделия (придание формы с минанием заготовки, складывание из бумаги (сгибание), скручивание бумаги, скручивание ткани);

Овладения способами сборки изделия (склеивание деталей, наклеивание деталей на основу).

Овладения приёмами работы с пластилином, соленым тестом (разминание пластилина, раскатывание пластилина(жгутик), скатывание пластилина (шарик), сборка готового изделия).

Предполагается, что к концу обучения в 5 классе учащиеся будут иметь:

#### **Минимальный уровень:**

– знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств подделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

– знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

– знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда;

– анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

– определение способов соединения деталей составление стандартного

плана работы по пунктам;

– владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (соленым тестом и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью)

#### **Достаточный уровень:**

– знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

– знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

– отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

– экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

– оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### **Формируемые базовые учебные действия**

#### **Регулятивные УД**

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному

Учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УД**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных заданий самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УД**

Уметь донести свою позицию до собеседника;

Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.

### **Лепка из пластилина**

Свойства пластилина (холодный - твердый; теплый – мягкий); формы (шар, диск, валик, жгут); чередование цвета; организация рабочего места во время лепных работ (рабочая зона-доска, вверху стола коробка с пластилином и салфетка); перевод рисунка (на просвет, через копирку, закрепление скрепками).

Приемы работы:

Прием прищипывания. Прием вымазывания. Прием перевода рисунка на картон.

### **Бумажная пластика. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Художественное вырезание из бумаги Оригами**

Работа с бумагой и картоном при изготовлении сувенирной продукции. Виды бумаги (писчая, калька, папиросная); назначение бумаги, в зависимости от формы изделия (круглая, квадратная).

Инструменты (ножницы «зигзаг», «волна», маникюрные.) Методические рекомендации:

От точности сгибов зависит качество изделия.

Чем тоньше бумага, тем больше слоев можно сделать - тем изысканнее получится вещь.

На тренировочных упражнениях отработать приемы вырезания (можно стрелкой наметить направления вырезания).

Приемы работы:

Приемы складывания бумаги (пополам, в 4, 6 раз, по диагонали, техника оригами) Приемы вырезания. Способы оформления: раскрашивание, декоративные элементы.

### **Лепка из соленого теста**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Состав теста, его свойства  
Замес теста

Обработка соленого теста: изготовление, сушка на воздухе, окраска, лакировка. Основные формы: шар, валик, диск, жгут

Инструменты: стека, скалка  
Приемы работы:

Скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание. Приемы деления.

Изготовление изделий с помощью формочек. Соединение деталей водяной капелькой.

Использование для украшения подручных и природных материалов (расческа, формочки для выпечки, кофейное ситечко, пуговицы, различные семена, перья, и др.)

Окрашивание изделий с использованием минимального количества воды с последующим просушиванием изделия.

## **Декоративная упаковка**

Искусство упаковки- неотъемлемая часть декоративно- прикладного искусства. Современная упаковка становится изысканной и высокохудожественной. Оформление упаковки дает свободу воплощения своей мечты из бумаги, лент и декоративных материалов.

Технические сведения:

Виды бумаги: упаковочная, цветная, цветная двухсторонняя, картон; клей;

технические требования к качеству изделия;

т/б при работе с ножницами, качество выполнения сгибов. Приемы работы: Способы разметки (сгибом, по линейке). Приемы складывания изделия(по фальцу).

### **Папье-маше**

#### **Поделки из салфеток. Декупаж.**

Папье-маше по-французски –жеванная бумага. Оно делается из старых газет и клея. Есть два основных способа наклеивания бумаги: слоями (маширование) и лепка из бумажной массы.

Технические сведения:

Бумага, клей и их свойства; количество слоев, технические требования к качеству изделия; правила сушки;

Приемы оклеивания;

Элементы народных росписей(Хохлома, Гжель Жостово )

Приемы работы:

Способы нарывания бумаги (маширование), приемы наклеивания бумаги, приемы сушки, приемы выполнения росписи. Приемы работы в технике декупаж.

#### **Изделия из бросового и природного материала**

##### **Поделки из камней**

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина.

Виды соединений.

Инструменты, применяемые при работе: ножницы, кисть.  
Клеящие составы.

Применение и назначение материал о отходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков.

Правила безопасной работы.

Приемы работы.

Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Рациональное использование случайных материалов.

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

№	Тема урока	часы	дата	
1	Вводный инструктаж	1		
2	Техника безопасности на уроках труда.	1		
3	Декоративные панно из различных материалов.	1		
4	Декоративное применение пуговиц.	1		
5	Панно «Девушка в платье». Обзор образца.	1		
6	Планирование работы.	1		
7	Подготовка основы.	1		
8	Перевод схемы рисунка.	1		
9	Создание контуров из шпагата.	1		
10	Заполнение платья пуговицами	1		
11	Заполнение платья пуговицами пайетками.	1		
12	Дополнение изображения бисером и пайетками.	1		
13	Художественное оформление изделия.	1		
14	Изготовление рамки-паспарту.	1		

15	Пластилинография Введение в раздел.	1		
16	Свойства материала.	1		
17	Ботанический барельеф из пластилина «Ландыши»	1		
18	Планирование работы.	1		
19	Подготовка основы.	1		
20	Нанесение контура рисунка.	1		
21	Оформление фона.	1		
22	Закрепление деталей изделия(этап1)	1		
23	Закрепление деталей изделия(2этап).	1		
24	Создание рамки. Оформление изделия.	1		
25	Декорирование готового изделия(этап 1)	1		
26	Декорирование готового изделия(этап 2)	1		
27	Изделие в технике «мозаичная аппликация».	1		
28	Художественное окрашивание изделия ( 1 этап).	1		
29	Художественное окрашивание изделия (2 этап).	1		
30	Окончательная отделка изделия.	1		
31	Работа с пластичными материалами. Викторина	1		

32	Контурная пластилинография.	1		
33	Картина«Осенние пейзажи». Обзор образца.	1		
34	Планирование работы.	1		
35	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1		
36	Художественное окрашивание основы.	1		
37	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1		
38	Изготовление рамки-паспарту.	1		
39	Бумагопластика .Введение в раздел.	1		
40	Объемные картины из картона.	1		
41	Картина «Зимняя сказка». Обзор образца.	1		
42	Планирование работы.	1		
43	Разбор рисунка, выделение деталей.	1		
44	Разметка деталей по трафарету.	1		
45	Вырезание основных деталей.	1		
46	Вырезание второстепенных деталей.	1		
47	Подготовка основы.	1		
48	Составление картины, работа с фоном.	1		
49	Составление картины, фон.	1		

50	Составление картины, основные детали (1этап).	1		
51	Составление картины, основные детали(2этап).	1		
52	Окончательная отделка изделия.	1		
53	Окончательное оформление готового изделия	1		
54	Объемная картина «Ваза с цветами»	1		
55	Разбор рисунка, выделение деталей.	1		
56	Вырезание основных деталей и составление картины.	1		
57	Составление картины, оформление пластилином.	1		
58	Составление деталей картины.	1		
59	Окончательная отделка изделия при помощи страза и пластилина.	1		
60	Окончательное оформление готового изделия	1		
61	Тестовый контроль.	1		
62	Контрольная практическая работа.	1		
63	Разбор ошибок на итоговых работах.	1		
64	Повторение теоретической части пройденного материала	1		
65	Витражная роспись. Введение в раздел.	1		
66	Картины в технике витраж.	1		

67	Работы в технике витраж.	1		
68	«Осень в деревне» Обзор образца.	1		
69	Планирование работы.	1		
70	Подготовка стеклянной основы.	1		
71	Перевод рисунка на стекло.	1		
72	Прорисовывание контурных линий.	1		
73	Раскрашивание элементов витража, 1й этап.	1		
74	Раскрашивание элементов витража, 2й этап.	1		
75	Раскрашивание элементов витража, 3й этап.	1		
76	Дополнение изделия украшениями.	1		
77	Завершение изготовления изделия.	1		
78	Создание рамки.	1		
79	Введение в раздел.	1		
80	Виды и способы работы.	1		
81	Панно «Коты». Обзор образца.	1		
82	Планирование работы.	1		
83	Подготовка гладкой основы.	1		
84	Выбор нитей и пайеток по цвету и толщине.	1		

85	Техника пришивания пайеток.	1		
86	Работа с иглой (1этап).	1		
87	Работа с иглой(2этап).	1		
88	Оформление готового изделия.	1		
89	Украшение готового изделия	1		
90	Оформление готового изделия	1		
91	Оформление готового изделия «Коты»	1		
92	Удаление дефектов изделия.	1		
93	Введение в раздел. Создание мягкой игрушки	1		
94	Изделие«Собака»	1		
95	Планирование работы	1		
96	Изделие «Собака». Работа по шаблону.	1		
97	Виды ручных стежков. Петельный шов.	1		
98	Соединение деталей изделия.	1		
99	Сметывание деталей изделия. Виды стежков.	1		
100	Соединение деталей изделия(этап1)	1		
101	Соединение деталей изделия(этап2).	1		
102	Соединение деталей изделия (этап3)	1		

103	Соединение деталей изделия(этап4)	1		
104	Сборка деталей в единое изделие.	1		
105	Декорирование готового изделия пуговицами и бусинами (этап1)	1		
106	Декорирование готового изделия пуговицами бусинами (Этап2)	1		
107	Техника «Бумажный туннель».	1		
108	Картина «Вечер в деревне». Обзор образца.	1		
109	Планирование работы.	1		
110	Разметка слоев по шаблонам.	1		
111	Правила работы канцелярским ножом.	1		
112	Вырезание слоев 1 и 2 уровней.	1		
113	Вырезание слоев 3 уровня.	1		
114	Подготовка основы, разметка.	1		
115	Составление картины	1		
116	Декоративное оформление изделия.	1		
117	Новогодний венок.	1		
118	Планирование работы.	1		
119	Вырезание основы по шаблону.	1		
120	Обматывание основы нитками.	1		

121	Составление элементов.	1		
122	Украшение изделия природным материалом.	1		
123	Декоративное оформление изделия (этап 1).	1		
124	Декоративное оформление изделия (этап 2)	1		
125	Тестовый контроль.	1		
126	Контрольная практическая работа.	1		
127	Разбор ошибок на итоговых работах.	1		
128	Повторение теоретической части пройденного материала.	1		
129	Введение в раздел. Техника безопасности на уроках труда.	1		
130	Технология выполнения ручных стежков и строчек.	1		
131	Прямые сметочные стежки.	1		
132	Косые обметочные стежки	1		
133	Заплата. Понятие. Назначение. Виды.	1		
134	Подготовка белья и одежды к ремонту.	1		
135	Ремонт одежды по распоровшемуся шву(этап1).	1		
136	Ремонт одежды по распоровшемуся шву(этап2).	1		
137	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1		
138	Пришивание пуговиц с 4отверстиями.	1		



139	Изделие «Подставка под горячее»	1		
140	Выкройка деталей по шаблону	1		
141	Соединение деталей строчками временного назначения.	1		
142	Петельные стежки.	1		
143	Пришивание пуговиц.	1		
144	Декорирование готового изделия ручными стежками	1		
145	Окончание декорирования готового изделия.	1		
146	Материалы, используемые в трудовой деятельности.	1		
147	Инструменты и оборудование.	1		
148	Аппликация из кожи на картоне.	1		
149	Разбор деталей изделия.	1		
150	Подготовка основы изделия.	1		
151	Составление аппликации на основе.	1		
152	Приклеивание деталей аппликации на основу (этап1)	1		
153	Приклеивание деталей аппликации на основу(этап2)	1		
154	Завершение приклеивания деталей на основу.	1		
155	Оформление изделия в рамку.	1		
156	Оформление рамки изделия элементами декора.	1		

157	Декоративное оформление изделия.	1		
158	Техника стринг-арт. Введение в раздел.	1		
159	Панно в технике стринг-арт.	1		
160	Планирование работы.	1		
161	Шлифовка деревянной основы.	1		
162	Окрашивание деревянной основы.	1		
163	Разбор схемы рисунка.	1		
164	Графическое упражнение по точкам.	1		
165	Закрепление рисунка на основе.	1		
166	Правила работы с молотком.	1		
167	Забивание гвоздиков по точкам.	1		
168	Забивание гвоздиков по точкам(завершение).	1		
169	Подбор ниток.	1		
170	Упражнение – натягивание нитей(заполнение).	1		
171	Натягивание нитей(заполнение1этап).	1		
172	Натягивание нитей(заполнение2этап).	1		
173	Упражнение – натягивание нитей по контуру.	1		
174	Натягивание нитей по контуру изделия.	1		

175	Натягивание нитей по контуру(завершение).	1		
176	Удаление бумажной схемы.	1		
177	Окончательное оформление изделия.	1		
178	Техника декупаж.	1		
179	Декупаж досточки.	1		
180	Планирование работы.	1		
181	Подготовка материалов.	1		
182	Подготовка рисунка.	1		
183	Грунтовка основы.	1		
184	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	1		
185	Скатывание бумаги . Завершение работы.	1		
186	Закрепление лаком.	1		
187	Окончательное оформление изделия.	1		
188	Декупаж деревянной шкатулки.	1		
189	Подготовка материалов. Подготовка рисунка для декупажа.	1		
190	Грунтовка основы .	1		
191	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	1		
192	Закрепление лаком.	1		

193	Окончательное оформление изделия.	1		
194	Введение в раздел. Техника « Граттаж ».	1		
195	Панно «Золотая рыбка».	1		
196	Планирование работы.	1		
197	Подготовка схемы рисунка (1этап).	1		
198	Подготовка схемы рисунка (2этап).	1		
199	Закрашивание разных слоев.	1		
200	Процарапывание по схеме.	1		
201	Процарапывание рисунка. Окончание работы.	1		
202	Оформление работы в рамку.	1		
203	Декорирование готового изделия элементами декора.	1		
204	Введение в раздел. Знакомство с техникой.	1		
205	Подготовка основы.	1		
206	Прорезание контура рисунка.	1		
207	Подготовка элементов изделия.	1		
208	Приклеивание элементов изделия на основу.	1		
209	Завершение приклеивания элементов изделия на основу.	1		
210	Оформление готового изделия в рамку.	1		

211	Декорирование готового изделия.	1		
212	Тестовый контроль	1		
213	Итоговая практическая работа.	1		
214	Разбор и анализ итоговой работы.	1		
215	Повторение видов швов.	1		
216	Повторение изученного материала.	1		
217	Анализ выполненной работы	1		
218	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	1		
219	Техника безопасности на уроках труда.	1		
220	Изделие «Весенний букет»	1		
221	Планирование работы «Весенний букет»	1		
222	Вырезание развертки по шаблону.	1		
223	Сгибание сторон развертки.	1		
224	Склеивание деталей цветков.	1		
225	Склеивание деталей и приклеивание к основе.	1		
226	Оформление работы.	1		
227	Декорирование изделия «Весенний букет»	1		
228	Витражная пластилинография.	1		

229	Витраж «Весенний букет» Обзор образца.	1		
230	Планирование работы.	1		
231	Подготовка стекла.	1		
232	Перевод рисунка.	1		
233	Формирование контура из черных жгутиков.	1		
234	Формирование контура из жгутиков.	1		
235	Заполнение цветным пластилином.	1		
236	Заполнение цветным пластилином. Мелкие детали.	1		
237	Заполнение цветным пластилином размазыванием.	1		
238	Окрашивание фона красками(1этап).	1		
239	Окрашивание фона красками(2этап).	1		
240	Изделия из бросового материала	1		
241	Изделия из природного материала	1		
242	Изделие из семенами, крупами. Цыпленок.	1		
243	Поделки с семенами, крупами. Животные зоопарка (по выбору)	1		
244	Поделки с семенами, крупами. ( по выбору)	1		
245	Поделки с семенами, крупами.	1		
246	Лес	1		

277	Поделки из салфеток. Декупаж	1		
248	Украшение бумажных тарелок в технике декупаж.	1		
249	Приклеивание деталей	1		
250	Оформление поделки.	1		
251	Лепка из соленого теста	1		
252	Инструктаж по тб	1		
253	Самостоятельный замес теста.	1		
254	Пропорции.	1		
255	Контурная лепка.	1		
256	Лепка из соленого теста	1		
257	Хлебобулочные изделия.	1		
258	Самостоятельный замес теста	1		
259	Раскатывание теста	1		
260	Медальоны с природными материалами	1		
261	Лепка из соленого теста;	1		
262	Раскатывание; именные медальоны.	1		
263	Роспись по камням	1		
264	Свойства материалов , используемые при работе цвет, форма, величина.	1		

265	Инструменты, применяемые при работе: ножницы, кисть.	1		
266	Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков.	1		
267	Приемы работы	1		
268	Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки	1		
269	Рациональное использование случайных материалов.	1		
270	Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий).	1		
271	Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы.	1		
272	Подведение итогов.	1		
ИТОГО		272		