

Адаптированная рабочая программа
по предмету Труд (технология)
Профиль «Художественный труд»
9 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету Труд (технология) профиль «Художественный труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет Труд (технология) профиль «Художественный труд» обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету Труд (технология) профиль Художественный труд в 9 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 238 часов в год (7 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Профильный труд» («Художественный труд»).

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) среднего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Задачи обучения:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Рабочая программа по учебному предмету Труд (технология) профиль Художественный труд в 9 классе определяет следующие задачи:

- отработка умений выполнять приемы бумагопластики;
- отработка навыков различения художественных материалов;
- отработка навыков работы с различными художественными материалами;
- отработка навыков работы с пластическими материалами;
- закрепление умений производить сборку деталей;
- отработка технологических навыков выполнения сгибов бумаги;
- отработка умений работать кистью;
- закрепление знаний и умений технологической последовательности обработки текстильных материалов.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа «Художественный труд» предназначена для профессиональной организации учащихся, которые в силу своего психофизического состояния не могут заниматься производительным трудом, овладеть профессией столяра, слесаря, швеи и подобной по уровню сложности, поскольку это связано с довольно серьезными физическими нагрузками и требует выносливости к производственным шумам.

Формирование умений учащихся включает в себя дозированную помощь учителя в ориентировке и планировании работы. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметно-технологические карты, поясняющие пооперационное выполнение изделия, таблицы, показывающие те или иные приемы труда, а также положения рук при работе с ножницами, схемы оборудования.

Занятия по труду проводятся в специально оборудованной

мастерской. Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работ и гигиены труда при проведении практических работ.

Используются следующие **формы** работы:

- словесная (устное изложение теоретической составляющей темы урока, беседа, рассказ);

- наглядная (показ иллюстраций, наглядных пособий, образцов);

практическая (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельно и с помощью учителя)

Работа может проводиться как индивидуально, так и коллективно или в парах.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: учащимся, лучше усваивающим предмет, предлагается более сложная конструкция, слабым учащимся предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

Изделия, производимые на уроках художественного труда, имеют бытовое или эстетическое значение, могут использоваться в декоре или в быту.

Основное содержание программы делится на следующие разделы:

- Работа с бумагой.
- Работа с пластичными материалами.
- Художественная роспись.
- Художественная обработка текстильных материалов.
- Художественная обработка кожи.
- Комбинированные техники.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- Значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- сведения о свойствах и применении материалов;
- использование изделий, сделанных на уроках художественного труда в декоре;
- практическое применение изделий, сделанных на уроках

художественного труда, в быту;

- демонстрация образцов работы;
- правила порядка в мастерской, организация рабочего места;
- техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на уроке.

На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунок с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. При оценке знаний и умений учащихся по труду учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Контрольные работы, тесты
1.	Вводное занятие.	4	1
2.	Работа с комбинированными материалами	20	1
3.	Работа с пластичными материалами	47	
4.	Работа с бумагой	62	
5.	Художественная обработка текстильного материала (мягкая игрушка)	51	1
6.	Художественная обработка кожи	12	
7.	Художественная роспись	26	2
8.	Итоговый контроль	12	
9.	Повторение	4	
	ИТОГО	238	5

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

Бумагопластика

Виды и свойства бумаги и картона. Производство бумаги и картона и изделий. Применение изделий, сделанных на уроке труда в быту или декоре интерьера. Виды бумагопластики. Туннельные и объемные картины. Декоративные панно. Название и описание техник работы с бумагой и картоном. Сгибание бумаги. Способы соединения деталей. Общие сведения о клеях ко связующем материале.

Техника работы с бумагой:

Аппликация: плоскостная, объемная, геометрическая, отрывная, пластическая, Айрис Филдинг;

Техника работы из салфеток: декупаж, торцевание, пейт-арт;

Объемные цветы из бумаги, гофрированной бумаги и салфеток.

Оригами.

Квиллинг.

Папье маше: маширование, лепка из массы;

Приемы работы: Разметка по шаблону. Вырезание деталей ножницами и канцелярским ножом. Формирование объемного макета из картона. Создание текстуры из бумаги. Художественное окрашивание изделий. Сгибание бумаги для объемных форм. Склеивание объемных форм из бумаги и картона.

Работа с пластичными материалами

Картины из пластилина. Виды пластилинографии. Контурная пластилинография (жгуты). Витражная пластилинография. Мозаичная пластилинография. Объемная пластилинография. Предметы интерьера из бетона. Работа с гипсом. Свойства материала.

Приемы работы: Перевод рисунка на основу. Раскатывание жгутиков вручную и выдавливание горячего пластилина шприцом. Заполнение рисунка пластилином с опорой на трафарет и образец. Декоративное оформление изделий.

Художественная роспись

Художественная роспись при декорировании различных изделий. Виды росписи. Витражная роспись, батик, декупаж, граттаж. Свойства материалов и особенности окрашивания. Виды художественных красок. Приспособления и специальные материалы для работы в разных техниках росписи. Правила безопасной работы с утюгом.

Приемы работы: перевод и составление схем рисунков. Витражная роспись: рисование линий контурными красками, закрашивание элементов по стеклу. Батик: подготовка ткани, грунтовка изделий, рисование по ткани, сушка изделия. Обратный декупаж: подготовка ткани, грунтовка изделий, наклеивание бумажной заготовки, скатывание бумаги. Граттаж: закрашивание разных слоев, царапание. Оформление работ.

Художественная обработка текстильных материалов.

Ручные швейные работы.

Технология выполнения ручных стежков и строчек: прямые смёточные стежки, косые смёточные, косые обмёточные стежки, петельные стежки и, отделочные стежки. Организация рабочего места во время работ с ручным инструментом. Правила посадки, расположение рук, изделия. Знакомство с терминологией ручных работ.

Ремонт одежды.

Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды. Ремонт одежды по распорвавшемуся шву. Способы выполнения. Вешалка к одежде. Вырезание лоскута 10 / 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками. Заплата. Понятие. Назначение. Виды. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Технология выполнения ремонта.

Пришивание пуговиц. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида пуговицы.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами.

Правила пожарной безопасности.

Вышивание.

Народные исторические традиции вышивания. Названия, назначения и художественная ценность изделий вышивкой. Композиция: главное и подчиненное. Цветоведение. Теплые и холодные тона. Цветовые пороги. Понятие об орнаменте. Виды орнаментов.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Различные виды ниток, структура, качество. Ткани растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические ткани. Нетканые материалы (флизелин, ватин, синтепон, трикотаж и др.)

Долевая и поперечные нити в ткани. Лицевая и изнаночные стороны.

Украшающие контурные швы

Швы «вперед иголка» и «за иголку», «строчка», «узелки». Стебельчатый шов «веревок», «елочка».

Тамбурные швы.

Узкий, широкий тамбурный шов.

Обшивочные швы.

Простой и двусторонний обшивочный швы.

Обшивочные швы с перевивом, уголками и треугольниками.

Украшающие швы.

Мережки.

Выдергивание нитей для мережки. Мережечный шов. Разновидности мережки.

Мережка «столбик», «в раскол», «перевитый снопик». Крест простой и сложный (болгарский).

Декоративные швы.

Шов «узелки», «навивы», «петельки».

Гладьевые швы.

Вышивание бисером.

Закрепление нитки, работа в одну нить, закрепление узелка. Техника низания.

Мягкая игрушка.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Волокна растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические волокна. Нитки.

Ткани растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические ткани. Нетканые материалы (флизелин, ватин, синтепон, трикотаж и др.)

Долевая и поперечные нити в ткани. Лицевая и изнаночные стороны. Отделка ткани. Фурнитура.

Инструменты и оборудование.

Инструменты и приспособления для ручных работ: ножницы, иглы, булавки, наперсток, мерки, и др. Измерительные и чертёжные инструменты и приспособления: сантиметровая лента, линейка, угольник, циркуль, лекала, и др.

Электроутюги.

Организация рабочего места во время влажно-тепловой обработки. Охрана труда при работе с утюгом. Технология утюжильных работ. Знакомство с терминологией утюжильных работ. Причины травм. Меры профилактики травм.

Выполнение простых декоративно-функциональных изделий в технике Лоскутное шитьё: шитьё из полос, безумный лоскуток, шитьё по бумажному трафарету и др.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами.

Правила пожарной безопасности.

Художественная обработка кожи.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Инструменты и оборудование.

Организация рабочего места.

Аппликация из кожи на картоне, композиции и на ткани.

Подготовка эскиза аппликации. Подбор материала по цвету и качеству. Заготовка шаблонов. Разметка деталей. Учёт разворота симметричных деталей. Технология выполнения аппликации.

Плоские однодетальные изделия (брелок для ключей, подвеска и др.). Подбор участка кожи, однородных по качеству и окрасу. Экономный раскрой. Подбор игл с учётом толщины кожи и вида работы. Разметка детали по лекалу. Технология выполнения плоского однодетального изделия.

Двухдетальные изделия с оплёткой (очечник, чехлы и др.).

Оплётка. Виды оплётки. Получение кожаной тесьмы. Способы соединения резцов изделия из кожи. Технология выполнения двухдетального изделия из кожи с оплёткой.

Объёмные изделия из кожи.

Объёмные однодетальные изделия. Подбор кожи с учётом её свойств, для выполнения изделия. Раскрой детали по лекалу. Вырубка зубчатого края. Технология выполнения изделия.

Изделия с термической обработкой деталей.

Понятие термообработки, способы и приёмы выполнения. Материалы, применяемые при изготовлении объёмных изделий. Свойства и требования к качеству кожи при термообработке. Электрическая плитка. Виды электроплиток, применение. Раскрой деталей с учётом припуска на термообработку. Технология выполнения отделочных элементов при применении термообработки.

Многодетальные изделия из кожи.

Изделия из наборного полотна. Регулярное полотно из деталей квадратной и треугольной формы. Наборы регулярного полотна одноцветные и многоцветные различных рисунков. Нерегулярное полотно. Набор нерегулярного полотна внахлест и встык. Особенности изготовления изделий на подкладке. Построение чертежа изделия. Технология выполнения изделий из наборного полотна.

Отделка изделий из кожи.

Перфорация, тиснение, выжигание, рисование, вышивка и др. Инструменты и приспособления. Технология выполнения отделки.

Охрана труда при работе с кожей.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами и приборами. Правила пожарной безопасности.

Декоративные панно из различных материалов

Панно как предмет интерьера. Правила безопасной работы с инструментами. Оформление объемных изделий пайетками. Декоративное применение пуговиц. Художественное оформление изделий. Изготовление рампаспарту. Работа с природными материалами (сухие ветки). Подготовка вазы для букета. Составление композиции из заготовок. Изделия из природных материалов в интерьере. Экологичность и экономичность натуральных материалов.

Приемы работы. Сухие ветки. Подготовка сухих веток. Сочетание цветов при составлении композиции. Декоративное оформление изделия.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень

Обучающиеся должны:

– знать названия некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

– иметь представления об основных свойствах используемых материалов;

– знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

– уметь отобрать (с помощью педагогического работника) материалы и инструменты, необходимых для работы;

– знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

– овладеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов;

– уметь читать (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

– иметь представления о разных видах профильного труда;

– понимать значение и ценность труда;

– понимать красоту труда и его результатов;

- уметь заботливо и бережно относиться к общественному достоянию и родной природе;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражать отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- осознавать необходимость соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- уметь выслушивать предложения и мнения других обучающихся, адекватно реагировать на них;
- комментировать и давать оценку в доброжелательной форме достижениям других обучающихся, высказывать свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности других обучающихся и результатам их работы;
- выполнять общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

Достаточный уровень:

- уметь определять (с помощью учителя) возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь планировать (с помощью учителя) предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

- уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Устный ответ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу;
- умеет использовать таблицы, схемы;
- понимает и объясняет терминологию предмета;
- самостоятельно выстраивает ответ

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

– воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе:

- не может самостоятельно привести пример;
- отвечает на наводящие вопрос.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью;

- демонстрирует несвязную монологическую речь;
- воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» не ставится.

Практическая работа

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- умеет ориентироваться в технологической карте,
- последовательно и аккуратно выполняет операции с бумагой и пластическими материалами;
- умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания;
- умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном;
- соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1-2 неточности:
- неаккуратно выполняет машинную строчку;
- незначительно нарушает пооперационную последовательность.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, неточности при обработке:
- грубо нарушает пооперационную последовательность;
- нарушает правила техники безопасности;
- не умеет пользоваться технологической картой.

Оценка «2» не ставится.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	1		
2	Техника безопасности на уроках труда.	1		
3	Декоративные панно из различных материалов.	1		
4	Декоративное применение пуговиц.	1		
5	Панно «Девушка в платье». Обзор образца.	1		
6	Планирование работы.	1		
7	Подготовка основы.	1		
8	Перевод схемы рисунка.	1		
9	Создание контуров из шпагата.	1		
10	Заполнение платья пуговицами	1		
11	Заполнение платья пуговицами пайетками.	1		
12	Дополнение изображения бисером и пайетками.	1		
13	Художественное оформление изделия.	1		
14	Изготовление рамки-паспарту.	1		

15	Пластилинография Введение в раздел.	1		
16	Свойства материала.	1		
17	Ботанический барельеф из пластилина «Ландыши»	1		
18	Планирование работы.	1		
19	Подготовка основы.	1		
20	Нанесение контура рисунка.	1		
21	Оформление фона.	1		
22	Закрепление деталей изделия(этап1)	1		
23	Закрепление деталей изделия(2этап).	1		
24	Создание рамки. Оформление изделия.	1		
25	Декорирование готового изделия(этап 1)	1		
26	Декорирование готового изделия(этап 2)	1		
27	Изделие в технике «мозаичная аппликация».	1		
28	Художественное окрашивание изделия (1 этап).	1		
29	Художественное окрашивание изделия (2 этап).	1		
30	Окончательная отделка изделия.	1		

31	Работа с пластичными материалами. Викторина	1		
32	Контурная пластилинография.	1		
33	Картина «Осенние пейзажи». Обзор образца.	1		
34	Планирование работы.	1		
35	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1		
36	Художественное окрашивание основы.	1		
37	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1		
38	Изготовление рамки-паспарту.	1		
39	Бумагопластика . Введение в раздел.	1		
40	Объемные картины из картона.	1		
41	Картина «Зимняя сказка». Обзор образца.	1		
42	Планирование работы.	1		
43	Разбор рисунка, выделение деталей.	1		
44	Разметка деталей по трафарету.	1		
45	Вырезание основных деталей.	1		
46	Вырезание второстепенных деталей.	1		
47	Подготовка основы.	1		

48	Составление картины, работа с фоном.	1		
49	Составление картины, фон.	1		
50	Составление картины, основные детали (1этап).	1		
51	Составление картины, основные детали(2этап).	1		
52	Окончательная отделка изделия.	1		
53	Окончательное оформление готового изделия	1		
54	Тестовый контроль.	1		
55	Контрольная практическая работа.	1		
56	Разбор ошибок на итоговых работах.	1		
57	Повторение теоретической части пройденного материала	1		
58	Объемная картина «Ваза с цветами»	1		
59	Разбор рисунка, выделение деталей.	1		
60	Вырезание основных деталей и составление картины.	1		
61	Составление картины, оформление пластилином.	1		
62	Составление деталей картины.	1		
63	Окончательная отделка изделия при помощи страз и пластилина.	1		

64	Окончательное оформление готового изделия	1		
65	Витражная роспись. Введение в раздел.	1		
66	Картины в технике витраж.	1		
67	Работы в технике витраж.	1		
68	«Осень в деревне» Обзор образца.	1		
69	Планирование работы.	1		
70	Подготовка стеклянной основы.	1		
71	Перевод рисунка на стекло.	1		
72	Прорисовывание контурных линий.	1		
73	Раскрашивание элементов витража, 1й этап.	1		
74	Раскрашивание элементов витража, 2й этап.	1		
75	Раскрашивание элементов витража, 3й этап.	1		
76	Дополнение изделия украшениями.	1		
77	Завершение изготовления изделия.	1		
78	Создание рамки.	1		
79	Введение в раздел.	1		

80	Виды и способы работы.	1		
81	Панно «Коты». Обзор образца.	1		
82	Планирование работы.	1		
83	Подготовка гладкой основы.	1		
84	Выбор нитей и пайеток по цвету и толщине.	1		
85	Техника пришивания пайеток.	1		
86	Работа с иглой (1этап).	1		
87	Работа с иглой(2этап).	1		
88	Оформление готового изделия.	1		
89	Украшение готового изделия	1		
90	Оформление готового изделия	1		
91	Оформление готового изделия «Коты»	1		
92	Удаление дефектов изделия.	1		
93	Введение в раздел. Создание мягкой игрушки	1		
94	Изделие«Собака»	1		
95	Планирование работы	1		

96	Изделие «Собака». Работа по шаблону.	1		
97	Виды ручных стежков. Петельный шов.	1		
98	Соединение деталей изделия.	1		
99	Сметывание деталей изделия. Виды стежков.	1		
100	Соединение деталей изделия(этап1)	1		
101	Соединение деталей изделия(этап2).	1		
102	Соединение деталей изделия (этап3)	1		
103	Соединение деталей изделия(этап4)	1		
104	Сборка деталей в единое изделие.	1		
105	Декорирование готового изделия пуговицами и бусинами (этап1)	1		
106	Декорирование готового изделия пуговицами бусинами (Этап2)	1		
107	Техника «Бумажный туннель».	1		
108	Картина «Вечер в деревне». Обзор образца.	1		
109	Планирование работы.	1		
110	Разметка слоев по шаблонам.	1		
111	Правила работы канцелярским ножом.	1		

112	Вырезание слоев 1 и 2 уровней.	1		
113	Вырезание слоев 3 уровня.	1		
114	Подготовка основы, разметка.	1		
115	Составление картины	1		
116	Декоративное оформление изделия.	1		
117	Новогодний венок.	1		
118	Планирование работы.	1		
119	Вырезание основы по шаблону.	1		
120	Обматывание основы нитками.	1		
121	Составление элементов.	1		
122	Украшение изделия природным материалом.	1		
123	Декоративное оформление изделия (этап 1).	1		
124	Декоративное оформление изделия (этап 2)	1		
125	Тестовый контроль.	1		
126	Контрольная практическая работа.	1		
127	Разбор ошибок на итоговых работах.	1		

128	Повторение теоретической части пройденного материала.	1		
129	Введение в раздел. Техника безопасности на уроках труда.	1		
130	Технология выполнения ручных стежков и строчек.	1		
131	Прямые смёточные стежки.	1		
132	Косые обмёточные стежки	1		
133	Заплата. Понятие. Назначение. Виды.	1		
134	Подготовка белья и одежды к ремонту.	1		
135	Ремонт одежды по распоровшемуся шву(этап1).	1		
136	Ремонт одежды по распоровшемуся шву(этап2).	1		
137	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1		
138	Пришивание пуговиц с 4отверстиями.	1		
139	Изделие«Подставка под горячее»	1		
140	Выкройка деталей по шаблону	1		
141	Соединение деталей строчками временного назначения.	1		
142	Петельные стежки.	1		
143	Пришивание пуговиц.	1		

144	Декорирование готового изделия ручными стежками	1		
145	Окончание декорирования готового изделия.	1		
146	Материалы, используемые в трудовой деятельности.	1		
147	Инструменты и оборудование.	1		
148	Аппликация из кожи на картоне.	1		
149	Разбор деталей изделия.	1		
150	Подготовка основы изделия.	1		
151	Составление аппликации на основе.	1		
152	Приклеивание деталей аппликации на основу (этап1)	1		
153	Приклеивание деталей аппликации на основу(этап2)	1		
154	Завершение приклеивания деталей на основу.	1		
155	Оформление изделия в рамку.	1		
156	Оформление рамки изделия элементами декора.	1		
157	Декоративное оформление изделия.	1		
158	Техника стринг-арт. Введение в раздел.	1		
159	Панно в технике стринг-арт.	1		
160	Планирование работы.	1		

161	Шлифовка деревянной основы.	1		
162	Окрашивание деревянной основы.	1		
163	Разбор схемы рисунка.	1		
164	Графическое упражнение по точкам.	1		
165	Закрепление рисунка на основе.	1		
166	Правила работы с молотком.	1		
167	Забивание гвоздиков по точкам.	1		
168	Забивание гвоздиков по точкам(завершение).	1	1	
169	Подбор ниток.	1		
170	Упражнение – натягивание нитей(заполнение).	1		
171	Натягивание нитей(заполнение1этап).	1		
172	Натягивание нитей(заполнение2этап).	1		
173	Упражнение – натягивание нитей по контуру.	1		
174	Натягивание нитей по контуру изделия.	1		
175	Натягивание нитей по контуру(завершение).	1		
176	Удаление бумажной схемы.	1		
177	Окончательное оформление изделия.	1		

178	Техника декупаж.	1		
179	Декупаж досточки.	1		
180	Планирование работы.	1		
181	Подготовка материалов.	1		
182	Подготовка рисунка.	1		
183	Грунтовка основы.	1		
184	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	1		
185	Скатывание бумаги . Завершение работы.	1		
186	Закрепление лаком.	1		
187	Окончательное оформление изделия.	1		
188	Декупаж деревянной шкатулки.	1		
189	Подготовка материалов. Подготовка рисунка для декупажа.	1		
190	Грунтовка основы	1		
191	Приклеивание рисунка. Подсушивание.	1		
192	Закрепление лаком.	1		
193	Окончательное оформление изделия.	1		
194	Введение в раздел. Техника «Граттаж».	1		

195	Панно «Золотая рыбка».	1		
196	Планирование работы.	1		
197	Подготовка схемы рисунка (1этап).	1		
198	Подготовка схемы рисунка (2этап).	1		
199	Закрашивание разных слоев.	1		
200	Процарапывание по схеме.	1		
201	Процарапывание рисунка. Окончание работы.	1		
202	Оформление работы в рамку.	1		
203	Декорирование готового изделия элементами декора.	1		
204	Введение в раздел. Знакомство с техникой.	1		
205	Подготовка основы.	1		
206	Прорезание контура рисунка.	1		
207	Подготовка элементов изделия.	1		
208	Приклеивание элементов изделия на основу.	1		
209	Завершение приклеивания элементов изделия на основу.	1		
210	Оформление готового изделия в рамку.	1		
211	Декорирование готового изделия.	1		

212	Тестовый контроль	1		
213	Итоговая практическая работа.	1		
214	Разбор и анализ итоговой работы.	1		
215	Повторение видов швов.	1		
216	Повторение изученного материала. Анализ выполненной работы	1		
217	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	1		
218	Техника безопасности на уроках труда.	1		
219	Изделие «Весенний букет»	1		
220	Планирование работы «Весенний букет»	1		
221	Вырезание развертки по шаблону.	1		
222	Сгибание сторон развертки.	1		
223	Склеивание деталей цветков.	1		
224	Склеивание деталей и приклеивание к основе.	1		
225	Оформление работы.	1		
226	Декорирование изделия «Весенний букет»	1		
227	Витражная пластилинография.	1		
228	Витраж «Весенний букет» Обзор образца.	1		

229	Планирование работы.	1		
230	Подготовка стекла.	1		
231	Перевод рисунка.	1		
232	Формирование контура из черных жгутиков.	1		
233	Формирование контура из жгутиков.	1		
234	Заполнение цветным пластилином.	1		
235	Заполнение цветным пластилином. Мелкие детали.	1		
236	Заполнение цветным пластилином размазыванием.	1		
237	Окрашивание фона красками(1этап).	1		
238	Окрашивание фона красками(2этап).	1		