


Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № от 30.08.24.
Руководитель МО:  /Гридина О.Н./

Согласовано
зам. директора по УВР:
« 20 » 08 2024г.
 /С.Б.Хасанова./

Утверждено
директор школы
« 20 » 08 2024г.
 /А.И.Черницова./



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Музыка» для 3 класса,
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

ОУ: МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
Программа разработана: учителем высшей категории Гридиной О.Н.
Год составления: 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки РФ от 24 февраля 2022 года №1024(ред от 17.07.2024) «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
 - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы)» Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М..
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).
 - Учебного плана, 2 класс;
 - Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №2 пр №136/1 от 30.08.2021г. (что конкретизируется в планированных результатах обучения)
- Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Главная задача учителя музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности дает им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, а особенно для детей с нарушением интеллекта. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель:

формирование у учащихся ценностного отношения к музыке и жизни, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности, раскрытие творческого потенциала личности.

Формы и методы работы по программе:

- наглядный,
- словесный,
- практический.

Задачи:

- воспитание любви к музыке;
- освоение музыкального искусства посредством овладения музыкальными знаниями, слушательскими и исполнительскими умениями, приобретения опыта самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- развитие музыкального восприятия, мышления, слуха, певческого голоса, творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором. Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Коммуникативные - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

Регулятивные - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линейки.

Достаточный уровень:

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

Диагностический инструментарий: в 3 классе диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончании учебного года) по системе бальной оценки (Приложение 1)

Содержание программы

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, слова М.Ивенсен, «Песня о школе» - музыка Д.Кабалевского, слова И.Мазина, «Родина моя» - музыка А. Абрамова, слова И.Мазина, «Ногодня полька» - музыка Т.Попатенко, слова Г.Ладонщикова, «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Мы знаем песенку» - музыка Р.Рустамова, слова

Д.Широкова, «Самая хорошая» - музыка В.Иванникова, слова Л.Фадеевой, «Дружат дети всей земли» - музыка Л.Львова – Компанейца, слова В.Викторова. «Наша песенка простая» - музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен, «Кисель» - русская народная песня, «Перепелочка» - белорусская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Сурок» - музыка Л.Бетховина, слова И – В. Гете, «Марш» - музыка С.Прокофьева, «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе, «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова, «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Осень» - музыка П.Чайковского, слова А.Плещеева, «Походная» - музыка Л.Бетховина.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

Календарно - Тематический план

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Повторение	Музыкальное сопровождение
	День Знаний	1			
1	Мелодия. Значение мелодии в музыке.	1		звуки в музыке	«Осень» муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазина
2	Ознакомление с графической записью мелодии.	1		значение мелодии в музыке	
3	Разучивание песни «Скворушка прощается».	1		графическая запись мелодии	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
4	Нотная запись.	1		«Скворушка прощается»	муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен
5	Разучивание песни «Родина моя».	1		нотная запись	муз.А.Абрамова, сл.И.Мазина

6	Плавное звучание произведения.	1		«Родина моя»	«Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева
7	Разучивание песни «Песня о школе».	1		плавное звучание произведения	муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова
8	Отрывистое звучание произведения.	1		«Песня о школе»	«Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе
9	Повторение песенного материала.	1		плавное и отрывистое звучание произведения	«Скворушка прощается», «Родина моя», «Песня о школе»
10	Разучивание песни «Ёлочка».	1		графическая запись мелодии	муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой
11	Песенность в музыке.	1		«Ёлочка»	«Наш край» муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца
12	Разучивание песни «Новогодняя полька».	1		песенность в музыке	муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова
13	Танцевальность в музыке.	1		«Новогодняя полька»	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова
14	Разучивание песни «В хороводе были мы».	1		танцевальность в музыке	р.н.п.
15	Маршевость в музыке.	1		«В хороводе были мы»	«Марш» муз.С.Прокофьева
16	Повторение песенного материала.	1		маршевость в музыке	«Ёлочка», «Новогодняя полька», «В хороводе были мы»
17	Разучивание песни «Кролик».	1		песенность, танцевальность, маршевость в музыке	муз.А.Островского, сл.З.Петровой
18	Музыкальный инструмент: скрипка.	1		«Кролик»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
19	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	1		скрипка	Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского
20	Музыкальный инструмент: виолончель.	1		«Стой! Кто идет?»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
21	Разучивание песни «Самая хорошая».	1		виолончель	Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой
22	Музыкальный инструмент: домра.	1		«Самая хорошая»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
23	Разучивание песни «Мы знаем песенку».	1		домра	Муз.Р.Рустамова, сл.Д.Широкова
24	Музыкальный инструмент: балалайка.	1		«Мы знаем песенку»	Музыкальная сказка «Петя и Волк»

					муз.С.Прокофьева
25	Разучивание песни «Пастушья песня».	1		балалайка	франц.н.п.
26	Повторение песенного материала.	1		музыкальные инструменты	«Кролик», «Стой! Кто идет?», «Самая хорошая», «Мы знаем песенку», «Пастушья песня»
27	Графическая запись мелодии (повторение).	1		музыкальные инструменты	
28	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	1		графическая запись мелодии	муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова
29	Плавное и отрывистое звучание в музыке.	1		«Дружат дети всей Земли»	музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. И.Арсеева
30	Разучивание песни «Наша песенка простая».	1		плавное и отрывистое звучание в музыке	муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен
31	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).	1		«Наша песенка простая»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
32	Разучивание песни «Перепелочка».	1		инструменты симфонического оркестра	белор.н.п.
33	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	1		«Перепелочка»	Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева
34	Повторение песенного материала.	1		инструменты народного оркестра	«Дружат дети всей Земли», «Наша песенка простая», «Перепелочка»