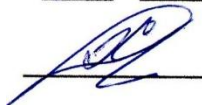


Согласовано

Зам. директора по УВР

« 30 » 08 2024г.

 Хасанова С.Б.

Утверждаю

Директор школы

« 30 » 08 2024г.

 А.И. Чернышова



Адаптированная рабочая программа
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
по учебному предмету «Музыка» для 5 класса
на 2024-2025 учебный год

ОУ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Программа разработана учителем: Петренко Галиной Ивановной

Год составления :2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013. №99-ФЗ, от 23.07.2013. №203-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2010
- Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №2 пр. №136/1 от 30.08 2024г. (что конкретизируется в планируемых результатах обучения)

Общая характеристика предмета

Музыка как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки обладают большими развивающими и коррекционными возможностями. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей со сложной структурой дефекта, а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности. Данная программа является актуальной, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в общество и подготовит окружающих для принятия умственно неполноценных детей и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей со сложной структурой дефекта. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

Средствами музыкального воспитания у учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника с ОВЗ, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыки и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с умеренной степенью умственной отсталости через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Педагогу необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребёнка с ОВЗ; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Основной формой обучения музыки в школе является урок. В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую отличную от классической, форму. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Музыка» выделяется по 2 часу в неделю.

Главной целью этих уроков является коррекция недостатков познавательного развития, развитие эстетических чувств, ознакомление с лучшими образцами музыкального искусства, формирование эстетического вкуса, развитие творческих возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Обучение детей с ОВЗ, обучающихся по I варианту учебного плана является безотметочным, уровень овладения ими знаниями, умениями, навыками оценивается в динамике по шкалам «Карты наблюдений».

Предметные результаты изучения курса «Музыка»:

Класс	Знать	Уметь
3	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности произведений, различающихся по характеру: маршевые и плясовые, весёлые и грустные, быстрые и медленные - отличительные особенности звуков, различающихся по высоте: высокие и низкие - основные музыкальные инструменты и уметь определить их на слух 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно формировать при пении гласные и согласные звуки - воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению - различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех) - двигаться под музыку по кругу (по одному и парами) - участвовать в подвижных музыкальных играх - выполнять танцевальные движения с предметами в такт музыке - участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях.
4	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности звуков, различающихся по высоте: высокие и низкие - основные музыкальные инструменты и уметь определить их на слух - словесный характер музыки (маршевый, грустный, весёлый, торжественный) 	<ul style="list-style-type: none"> - петь с сопровождением и без него. - различать песню, танец, марш - различать звуки по высоте, силе звучания, скорости звучания - различать голоса сверстников и различать их - петь одну - две знакомые песенки под музыкальное сопровождение - участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания - участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах - эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений
5	<ul style="list-style-type: none"> - веселые, бодрые и спокойные мелодии и их отличительные особенности - простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку - отличительные особенности марша, танца, песни - русские народные инструменты - отличительные особенности профессии композитор и известнейших представителей этой профессии 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль - различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне - участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах, переходить от быстрого к медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках - эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них
6	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности различных оркестров при сопровождении песен - плавные движения в музыке 	<ul style="list-style-type: none"> - применять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре - делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера, четко произносить согласные и гласные звуки в словах песни

- словесный характер музыки (маршевый, грустный, весёлый, торжественный)	- определять словесно характер музыки - исполнять несложные пляски самостоятельно, используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характер элементарных игровых образов
--	---

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам
2. Кроссворды
3. Блиц-ответы (по вопросам учителя на повторение и закрепление темы)
4. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных)
5. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

Содержание учебного курса «Музыка»

На музыкальных занятиях педагог должен вести работу по всем направлениям:

- **Музыкально-ритмические движения.** Они способствуют развитию внимания, элементов произвольной деятельности, совершенствованию моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Игра с детскими музыкальными инструментами занимает особое место в ряду музыкально-ритмических движений. Занятия направлены, прежде всего, на то, чтобы вызвать у детей интерес к ним и желание ими действовать, что способствует развитию предметной деятельности.

- **Пение (подпевание).** Стимулируют речевую деятельность, развивают внимание; способствуют развитию запоминания; формируют первоначальные певческие навыки. Обучение детей пению начинается со стимуляции голосовой активности, т.е. учат подражать звукам, вокализировать. В песнях должны быть повторяющиеся, простые по звуковому составу слова, звукоподражания, куплеты слогового пения.

- **Слушание музыки.** Способствует развитию эмоциональной сферы, внимания, музыкальности. Требования, предъявляемые к репертуару для слушания, следующие: музыка должна вызывать интерес у школьников с ОВЗ и положительные эмоции; она должна быть достаточно разнообразной, яркой, художественной, запоминающейся. Необходимо давать слушать фрагменты из произведений русских и зарубежных классиков, народную музыку, детские песни советских композиторов в исполнении симфонического оркестра, народных оркестров, детского хора в аудиозаписи, а также детские песенки, короткие пьесы и музыкальные фрагменты классических произведений в «живом» исполнении.

- **Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

В структуру музыкальных занятий должны быть включены музыкально-дидактические игры. Они помогают детям различать свойства и качества предметов, развивают слуховое внимание, память, восприятие. Музыкально-дидактические игры просты и доступны, они занимают не так много времени, но приносят много пользы, влияют на динамику развития детей. Их необходимо включать в каждое занятие

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование по музыке в 5 классе

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата
1	Правила пения и поведения на уроке музыки. Беседа о бережном отношении к голосу	1	
2	Правила слушания музыки. «Весёлый крестьянин» Р. Шуман	1	
3	Повторение песен	1	
4	Три осенних настроения. «Осенняя песенка» Д. Васильев-Буглай	1	
5	Три осенних настроения. «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен	1	
6	О чём рассказывает музыка? «Осень» И. Болдырев	1	
7	Осенние песенки. «Белочка» муз. З. Левиной	1	
8	Сказка в музыке. «Море» Н.А. Римский-Корсаков	1	
9	Сказка в музыке. «Белка» Н.А. Римский-Корсаков	1	
10	Характер музыки. «Вальс» Д. Кабалевский	1	
11	Характер музыки. «Спортивный марш» И. Дунаевский	1	
12	Определение характерных особенностей песен	1	
13	Правила пения и слушания музыки. А. Александров «К нам гости пришли».	1	
14	Виды хоров: детский хор. А. Александров «К нам гости пришли»	1	
15	Виды хоров: женский хор. И. Брамс «Петрушка»	1	
16	Виды хоров: мужской хор. И. Брамс «Петрушка»	1	
17	Обобщение по теме «Виды хоров»	1	
18	Танцы: полька. И. Гольбденберг «Ёлочка».	1	

19	Новогодние песенки. М. Раухвергер «Ёлка»	1	
20	Новогодние хороводы	1	
21	Правила пения и слушания музыки. Л. Лядов «Музыкальная табакерка»	1	
22	Песни о зиме. «Почему медведь зимой спит» Л.Книппер	1	
23	Танцы: вальс. «Вальс» Д. Кабалевский.	1	
24	Танцы: русские народные пляски. П. Чайковский «Камаринская»	1	
25	Характер музыки: маршевый. «Марш Черномора» муз. М. Глинки	1	
26	Песни маршевого характера. М. Красева «Молодой солдат».	1	
27	Характер музыки: весёлый. «Весёлая полька» М. Красев	1	
28	Определение характерных особенностей песен	1	
29	Песни Д. Кабалевского. «Праздник весёлый»	1	
30	Песни М. Старокадомского «Кукла», «Весёлые путешественники»	1	
31	Песни о маме. М. Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	
32	Песни о маме. «Песенка о маме» Т. Попатенко	1	
33	Песни И. Дунаевского. «Скворцы прилетели»	1	
34	Природа в музыке. А. Филиппенко «Тает снег»	1	

Согласовано

Зам. директора по УВР

« ____ » _____ 2024г.

_____ Хасанова С.Б.

Утверждаю

Директор школы

« ____ » _____ 2024г.

_____ А.П. Чернышова

Адаптированная рабочая программа

(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

по учебному предмету «Музыка» для 5 класса

на 2024-2025 учебный год

ОУ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Программа разработана учителем: Петренко Галиной Ивановной

Год составления :2024