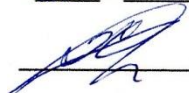


Согласовано

Зам. директора по УВР

«30» 08 2024г.

 Хасанова С.Б.

Утверждаю  
Директор школы  
«30» 08 2024г.  
А.П. Чернышова



**Адаптированная рабочая программа**  
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
по учебному предмету «Рисование» для 5 класса  
на 2024-2025 учебный год

ОУ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Программа разработана учителем музыки: Петренко Галиной Ивановной

Год составления :2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5 кл

Рабочая программа по рисованию составлена на основе - ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;

- Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273;

В 5 классе основной для реализации учебного плана является программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 класс (сборник № 2), Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013 год под редакцией В.В. Воронковой «Подготовка младшего обслуживающего персонала», учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по курсу «Рисование»/А.Г. Галле, Е.Ю. Головинской. – Самара: Современные образовательные технологии, 2013 г.

Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №2 пр. №136/1 от 30.08 2024г. (что конкретизируется в планируемых результатах обучения)

### Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

### Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

#### Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Межпредметные связи**

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятие произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по изобразительному искусству**

#### **Базовый уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### **Минимальный уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### ***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

#### **Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Предметные результаты*** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## *Рисование*

### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;

планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;  
 рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;  
 рисование по воображению;  
 различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
 различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
 различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата
1	Рисование узора в полосе	1	
2	Рисование узора в полосе	1	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1	
4	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1	
5	Рисование геометрического орнамента в круге	1	
6	Рисование геометрического орнамента в круге	1	
7	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
8	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
9	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
10	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
11	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1	
12	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1	

13	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	
14	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	
15	«Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	
16	«Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).		
17	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	
18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	
19	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	
20	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	
21	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	
22	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	
23	Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета	1	
24	Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета	1	
25	Рисование новогодних карнавальных очков	1	
26	Рисование новогодних карнавальных очков	1	
27	Рисование новогодней елки.	1	
28	Рисование новогодней елки.	1	
29	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы	1	
30	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы	1	

31	Рисование на тему «Лес зимой»	1	
32	Рисование на тему «Лес зимой»	1	
33	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	
34	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	
35	Рисование с натуры игрушки	1	
36	Рисование с натуры игрушки	1	
37	Рисование с натуры игрушки	1	
38	Рисование с натуры игрушки	1	
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	
41	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1	
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм	1	
43	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1	
44	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1	
45	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1	
46	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1	
47	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1	
48	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1	



49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1	
50	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1	
51	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения(скворечник).	1	
52	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения(скворечник).	1	
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
54	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
56	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
57	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов	1	
58	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов	1	
59	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1	
60	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1	
61	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1	
62	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1	
63	Рисование с натуры весенних цветов	1	
64	Рисование с натуры весенних цветов	1	
65	Рисование с натуры весенних цветов	1	
66	Рисование с натуры весенних цветов	1	

67	Составление узора в круге	1	
68	Составление узора в круге	1	

Согласовано

Зам. директора по УВР

Утверждаю

Директор школы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_ Хасанова С.Б.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

А.П. Чернышова

## **Адаптированная рабочая программа**

(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

по учебному предмету «Рисование» для 5 класса

на 2024-2025 учебный год

ОУ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Программа разработана учителем музыки: Петренко Галиной Ивановной

Год составления :2024