

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № от 30.08.24г.  
Руководитель МО: Гридина О.Н. /Гридина О.Н./

Согласовано  
зам. директора по УВР:  
« 30 » 08 2024г.  
С.Б.Хасанова. /С.Б.Хасанова./

Утверждаю  
директор школы  
« 30 » 08 2024г.  
А.П.Чернышова. /А.П.Чернышова./



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету  
«Рисование» (изобразительное искусство) для 3 класса,  
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

ОУ: МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»  
Программа разработана: учителем высшей категории Гридиной О.Н.  
Год составления: 2024

## **Изобразительное искусство. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки РФ от 24 февраля 2022 года №1024(ред от 17.07.2024) «Об утверждении Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы)» Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией Бгажноковой И.М..
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 1).
- Учебного плана, 2 класс;
- Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №2 пр №136/1 от 30.08.2021г. (что конкретизируется в планированных результатах обучения)

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитывать в детях эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, расширить художественно-эстетический кругозор.
- Развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Формировать знания элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучить изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Обучить разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучить правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.

□ Воспитывать у учащихся умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики и развитие речи учащихся с умственной отсталостью, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Цель обучения во 3 классе:** формирование основ знаний из области рисования, лепки, аппликации.

**Образовательная задача:**

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности.

**Коррекционно-развивающая задача:**

- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

**Воспитательная задача:**

- прививать интерес к рисованию, лепке, аппликации, формировать нравственные качества.

**Методы** обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

### Содержание учебного предмета

#### Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	13 ч.
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	14 ч.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7 ч.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

### **Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета**

#### Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

#### Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;

формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **Предметные результаты:**

*Минимальный уровень*

#### **Обучающиеся должны знать:**

- элементарные сведения о работе художника, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- основные приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;
- рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы, используя в работе шаблоны;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов и по точкам;

- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета с помощью учителя;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий под руководством учителя;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета с помощью учителя;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

*Достаточный уровень:*

**Обучающиеся должны знать:**

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

**Обучающиеся должны уметь:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при рисовании, лепке, работе над аппликацией;
- изображать знакомые предметы по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий по заданиям, предложенным в учебнике;
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;

- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

### Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству в 3 классе

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	1	1. Рисование с натуры осенних листьев.	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять (осевую) линию.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	2. Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия <u>Регулятивные:</u> входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.		
	1	3. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	<u>Познавательные:</u> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев. <u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать		



			Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	способ и результат действия.		
	1	4. Рисование на тему: «Парк осенью».	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	<u>Познавательные:</u> осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; строить композицию. <u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <u>Личностные:</u> эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека		
	1	5.Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-		

			<p>характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.</p>	<p>ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>		
	1	6.Рисование флага Российской Федерации	<p>Знать символическое значение цветов флага. Уметь изображать предмет прямоугольной формы. Уметь правильно располагать лист бумаги. Размещать изображение посередине листа бумаги.</p>	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты.</p>		
	1	7.Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	<p>Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы</p>	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя. <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>		

			узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).			
	1	8.Элементы городецкой росписи.	Знать особенности городецкой росписи, название элементов. Уметь выполнять элементы городецкой росписи, подбирать правильную цветовую гамму.	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру</p>		
	1	9.Рисование с натуры доски для резания овощей.	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей предмета.	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия.</p>		
	1	10. Рисование шахматного узора в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка</p> <p><u>Регулятивные:</u></p>		

			<p>квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.</p>	<p>определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.</p>		
	1	11. Рисование с натуры игрушечного домика.	<p>Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы.</p>	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознавать себя как ученика. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Регулятивные:</u> входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве, пользоваться учебной мебелью.</p>		
	1	12. Рисование по замыслу. Тема «Зима»	<p>Знать признаки зимы. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.</p>	<p><u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение</p>		
	1	13.Рисование ёлочной игрушки.	<p>Знать предназначение предметов. Уметь располагать объекты на листе. Подбирать нужные цвета.</p>	<p><u>Познавательные:</u> составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурна изображения.</p>		

				<u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.		
	2	14.15. Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа.	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке.	<u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение.		
	1	16. Рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия.		
	1	17. Рисование с натуры мяча.	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие	<u>Познавательные:</u> делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков. <u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё		

			светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	предположение.		
	2	18.19 Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Знать правила и приемы рисования предметов различной формы Уметь изображать в рисунке самую главную часть. Правильно раскрашивать движениями руки.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.		
	1	20. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.		
	1	21. Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении.		

			узора.			
	1	22. Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Знать правила построения узора на листе бумаги. Владеть информацией о празднике. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	<u>Познавательные:</u> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев. <u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.		
	1	23. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	24. Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		

			частей			
	1	25. Рисование узора из растительных форм в полосе.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	26. Рисование. Весенний лес	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	27. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	28.Рисование ко Дню	Знать значение	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного.		



		Космонавтики.	праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру		
	1	29.Первые цветы.	Знать строение изображаемого предмета: части растений Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	<u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия		
	1	30. Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	31. Рисование на тему «Деревья весной».	Знать элементарные правила изображения	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра,		

			деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	32. Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	<u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение. <u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру		
	1	33. Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски.	<u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка <u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении		
	1	34. Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».				

